

## Пояснительная записка

Рабочая программа по Литературному чтению для 1 класса разработана на основе требований:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями)- 1-4 классы;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №11» г.Чебоксары;
- примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Л.А. Ефросинина «Литературное чтение» (Образовательная система «Начальная школа XXI века»);
- учебного плана МБОУ «СОШ № 11» г.Чебоксары;
- календарного учебного графика МБОУ «СОШ №11» г.Чебоксары;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189)
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и внеурочной деятельности, утвержденное приказом по МБОУ «СОШ №11» г. Чебоксары.

Обучение литературному чтению в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование читательской компетенции младшего школьника;
- изложить основы формирования грамотного читателя.

Важнейшими **задачами** обучения являются:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;
- одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости

за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

## **2. Содержание учебного предмета**

### ***Литературное чтение и слушание***

Круг чтения:

произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов, стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века-начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

**Примерная тематика:**

произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

#### **Мир сказок (8 ч)**

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

#### **Учимся уму-разуму (9 ч)**

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмина, Е. Пермяка.

#### **Мир Родной природы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.

#### **О наших друзьях-животных (5 ч)**

Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.

#### **О тебе, моя Родина (4 ч)**

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.

#### **Жанровое разнообразие:**

сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

#### **Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс,

тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

#### **Восприятие литературного произведения:**

эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». *Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев, умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).*

#### **Творческая деятельность:**

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
- сочинение историй с литературными героями,
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

#### **Навык чтения:**

плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,

выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания, чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

#### **Работа с текстом:**

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,

- озаглавливайте текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Темы, содержание которых не соответствует требованиям государственного стандарта, отнесены в графу «Элементы дополнительного содержания» календарно-тематического планирования.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное – организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие – овладение элементарными литературными представлениями и знаниями. Круг минимальных литературоведческих понятий вводится не для того, чтобы воспитать в начальной школе «минилитературоведов» (С. В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разобраться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испытывать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

На начальном этапе (1–2 классы) используется тематический и жанрово-тематический принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 1 классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обучения, когда дети еще самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге.

Основные линии программы: развитие навыка чтения, развитие восприятия произведения, развитие литературоведческих представлений и понятий, развитие речевых умений, развитие творческой деятельности.

### 3. Тематическое планирование

| № п/п                     | Тема урока  | Кол-во часов |
|---------------------------|---|--------------|
| <b>Добукварный период</b> |   |              |
| 1.                        | Введение понятия о предложении.   | 1            |
| 2.                        | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».                 | 1            |
| 3.                        | Рассказ по сюжетной картинке.   | 2            |
| 4.                        | Интонационное выделение первого звука в словах.   | 1            |
| 5.                        | Звуковой анализ слова «мак».  | 1            |
| 6.                        | Звуковой анализ слов «сыр», «нос».  | 1            |
| 7.                        | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.               | 1            |
| 8.                        | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1            |
| 9.                        | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».       | 1            |
| <b>Букварный период</b>   |   |              |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| 10.                          | Знакомство с буквой «А, а».  | 1 |
| 11.                          | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).  | 1 |
| 12.                          | Знакомство с буквой «О, о».  | 1 |
| 13.                          | Знакомство с буквой «Ё, ё».  | 1 |
| 14.                          | Знакомство с буквой «У, у».  | 1 |
| 15.                          | Знакомство с буквой «Ю, ю».  | 1 |
| 16.                          | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).  | 1 |
| 17.                          | Знакомство с буквой «Е, е».  | 1 |
| 18.                          | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).  | 1 |
| 19.                          | Знакомство с буквой «Ы».   | 1 |
| 20.                          | Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников «Буква «ты»». Знакомство с буквой «И, и».                         | 1 |
| 21.                          | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.                                    | 1 |
| 22.                          | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.  | 1 |
| 23.                          | Знакомство с буквой «М, м».  | 1 |
| 24.                          | Знакомство с буквой «Н, н».  | 1 |
| 25.                          | Знакомство с буквой «Р, р».  | 1 |
| 26.                          | Знакомство с буквой «Л, л».  | 1 |
| 27.                          | Знакомство с буквой «Й, й».  | 1 |
| 28.                          | Знакомство с буквой «Г, г».  | 1 |
| 29.                          | Знакомство с буквой «К, к».  | 1 |
| 30.                          | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.                       | 1 |
| 31.                          | Знакомство с буквой «З, з».  | 1 |
| 32.                          | Знакомство с буквой «С, с».  | 1 |
| 33.                          | Знакомство с буквой «Д, д».  | 1 |
| 34.                          | Знакомство с буквой «Т, т». Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки  | 1 |
| 35.                          | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.  | 1 |
| 36.                          | Знакомство с буквой «Б, б». Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»        | 1 |
| 37.                          | Знакомство с буквой «П, п».  | 1 |
| 38.                          | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница» . Знакомство с буквой «В, в».           | 1 |
| 39.                          | Знакомство с буквой «Ф, ф».  | 1 |
| 40.                          | Знакомство с буквой «Ж, ж».  | 1 |
| 41.                          | Знакомство с буквой «Ш, ш».  | 1 |
| 42.                          | Развитие восприятия художественного произведения. В.Бианки «Лесной Колобок — Колючий бок». Знакомство с буквой «Ч, ч».           | 1 |
| 43.                          | Знакомство с буквой «Щ, щ».  | 1 |
| 44.                          | Знакомство с буквой «Х, х».  | 1 |
| 45.                          | Знакомство с буквой «Ц, ц».  | 1 |
| 46.                          | Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь». | 1 |
| 47.                          | Знакомство с особенностями буквы «Ь».  | 1 |
| <b>Послебукварный период</b> |  |   |
| 48.                          | Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи...", В.Голявкин «Спрятался».   | 1 |
| 49.                          | В. Сутеев «Три котенка», А.Шибанов «Беспокойные соседки».  | 1 |
| 50.                          | Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома».  | 1 |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 51. | А.Шибает «На зарядку – становись!», «Познакомились».  | 1 |
| 52. | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибает «Всегда вместе».  | 1 |
| 53. | «Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный  | 1 |
| 54. | «Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким   | 1 |
| 55. | «Если был бы я девчонкой»...Э.Успенский, «Рукавичка» (украинская народная сказка)   | 1 |
| 56. | «Спускаться легче» Г. Остер   | 1 |
| 57. | «Под грибом» В. Сутеев  | 1 |
| 58. | «Что за шутки»? А.Шибает, «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера   | 1 |
| 59. | «Как меня называли». Б. Житков, «Большая новость». А.Кушнер   | 1 |
| 60. | «Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев   | 1 |
| 61. | «Яшка». Е.Чарушин, «Что я узнал!» А.Кушнер, «Медвежата». Ю.Дмитриев, «Медвежата» Г.Снегирёв. Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Снег да снег» | 1 |
| 62. | «Растеряшка». М . Карем, «Заколдованная буква». В.Драгунский  | 1 |
| 63. | «Ступеньки» Н.Носов   | 1 |
| 64. | «Горячий привет» О.Дриз, «Привет Мартышке» Г.Остер  | 1 |
| 65. | «Зайчата» Е.Чарушин, «Сорока и заяц» «Лиса и заяц» Н.Сладков  | 1 |
| 66. | «Затейники». Н.Носов  | 1 |
| 67. | «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир  | 1 |
| 68. | «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари   | 1 |
| 69. | «Ёж» А.Толстой, «Волк ужасно разъярён»...В.Лунин, «Зелёный заяц» Г.Цыферов  | 1 |
| 70. | «Он живой и светится» В.Драгунский  | 1 |
| 71. | Лиса и журавль (русская народная сказка). «Лиса и мышь» Н.Сладков, «Лошарик» Г.Сапгир   | 1 |
| 72. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В.Сутеев «Кораблик»   | 1 |
| 73. | Кир Булычев «Скороговорка», В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя   | 1 |
| 74. | К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Л.Н.Толстой «Косточка». В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица.   | 1 |
| 75. | В. Осеева «Печенье». А. Барто «Я — лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Все в порядке». Проверь себя.   | 1 |
| 76. | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост»  | 1 |
| 77. | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь». Э.Мошковская «Лед тронулся»  | 1 |
| 78. | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки, песенка. Русская народная песня «Березонька».   | 1 |
| 79. | С.Я.Маршак «Апрель».М.М.Пришвин «Лесная капель».  | 1 |
| 80. | И. Мазнин «Давайте дружить».Ю.Коваль «Бабочка». С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Е.И.Чарушин «Томкины сны»   | 1 |
| 81. | И. Жуков «Нападение на зоопарк». М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутич «Убежал»  | 1 |
| 82. | Б.Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик»   | 1 |
| 83. | Э. Шим «Глухарь». г. Скребитский «Самые быстрые крылья». Проверь себя.  | 1 |
| 84. | М. Пляцковский «Добрая лошадь», В.Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»   | 1 |
| 85. | Е.А.Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И.Бутмин «Трус».   | 1 |
| 86. | Е.А.Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Сережа и гвозди». Проверь себя.  | 1 |
| 87. | М.Пляцковский «Урок дружбы». В.Орлов «Как малышу нашли маму».   | 1 |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 88. | А.Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить» | 1 |
| 89. | Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.  | 1 |
| 90. | А.Барто «Жук».Н.Н.Сладков «На одном бревне».  | 1 |
| 91. | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.   | 1 |
| 92. | Е.И.Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя   | 1 |
| 93. | И.Соколов-Микитов «Радуга», Е.Тругнева «Эхо». И.Шевчук «Ленивое эхо».   | 1 |
| 94. | И.Соколов-Микитов «Май». А.Плещеев «Травка зеленеет».   | 1 |
| 95. | Я.Тайц «Всё здесь», «По ягоды». Загадка. К.И.Чуковский «Радость».   | 1 |
| 96. | М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю.Коринец «Волшебное письмо»  | 1 |
| 97. | «Здравствуй, лето!» Р.Валеева   | 1 |
| 98. | В. Лунин. «Я видела чудо». Проверь себя   | 1 |