

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа по литературному чтению для 4 класса:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 11» г. Чебоксары;
- Примерная программа начального общего образования по литературному чтению и авторской программе Л.А. Ефросинина «Литературное чтение».
- Учебный план МБОУ «СОШ № 11» г. Чебоксары;
- Календарный учебный график МБОУ «СОШ № 11» г. Чебоксары;
- Санитарно-эпидемиологических требования к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и внеурочной деятельности, утвержденное приказом по МБОУ «СОШ №11» г. Чебоксары.

Обучение литературному чтению в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование читательской компетенции младшего школьника;
- изложить основы формирования грамотного читателя.

Важнейшими **задачами** обучения являются:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;
- одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится формирование:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание курса учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) в ходе повторного просмотрового чтения;
- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Раздел «Литературоведческая преемственность»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа. Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

Формирование библиографической культуры. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к

тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Круг чтения.

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

Классики русской литературы

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Содержание курса литературного чтения

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*²

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знания и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.* Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании

собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока
1 четверть (27 ч)		
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 ч)		
1	1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости
2	1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»
3	1	«Былины». Былина «Волхв Всеславович»
4	1	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна»
5	1	«Народные легенды» «Легенда о граде Китеже»
6	1	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами
7	1	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»
8	1	Слушание и работа с книгами. «Народные песни» Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»
9	1	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами
«Басни. Русские баснописцы» (5 ч)		
10	1	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»
11	1	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьянин в беде».
12	1	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница».
13	1	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове».
14	1	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения В.А. Жуковского» (4 ч)		
15	1	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь»
16	1	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна»
17	1	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его»

		Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»
18	1	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради)
«Произведения А.С. Пушкина» (3 ч)		
19	1	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)
20	1	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»
21	1	«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля
«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 ч)		
22	1	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»
23	1	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины»
24	1	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»
«Произведения П.П. Ершова» (3 ч)		
25	1	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)
26	1	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)
27	1	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»
2 четверть (22 ч)		
«Произведения В.М. Гаршина» (4 ч)		
28	1	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
29	1	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
30	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
31	1	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения русских писателей о детях» (5 ч)		
32	1	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)»
33	1	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)»
34	1	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка»
35	1	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»
36	1	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения зарубежных писателей» (7 ч)		
37	1	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)
38	1	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)
39	1	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)
40	1	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»
41	1	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»
42	1	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».

		Книги Х.-К. Андерсена
43	1	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»
«В мире книг» (6 ч)		
44	1	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона»
45	1	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» (произведения даны в учебной хрестоматии)
46	1	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи»
47	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»
48	1	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития)
49	1	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»
3 четверть (28 ч)		
«Произведения Л.Н. Толстого» (7 ч)		
50	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого»
51	1	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула»
52	1	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной»
53	1	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой «Черепаша»
54	1	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой «Русак»
55	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»
56	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»
«Стихи А.А. Блока» (2 ч)		
57	1	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия»
58	1	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество»
«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 ч)		
59	1	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия»
60	1	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме»
61	1	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка»
62	1	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ»
«Произведения А.И. Куприна» (4 ч)		
63	1	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы»
64	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих»
65	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»
66	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради
«Стихи И.А. Бунина» (3 ч)		

67	1	«Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»
68	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов»
69	1	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения С.Я. Маршака» (8 ч)		
70	1	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь»
71	1	Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»
72	1	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины)
73	1	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины)
74	1	Слушание и работа с книгами С. Маршака. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла»
75	1	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)
76	1	Контрольный урок
77	1	Библиотечный урок. «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»
4 четверть (25 ч)		
«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 ч)		
78	1	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство»
79	1	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»
80	1	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов
«Произведения о детях войны» (4 ч)		
81	1	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)
82	1	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)
83	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги
84	1	Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста»
«Стихи Н.М. Рубцова» (3 ч)		
85	1	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы»
86	1	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н.Рубцов «Ласточка»
87	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения С.В. Михалкова» (1 ч)		
88	1	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»
«Юмористические произведения» (2 ч)		
89	1	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача»
90	1	«Юмористические стихи». И. Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным»
«Очерки» (5 ч)		

91	1	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М.Шолохов «Любимая мать-отчизна»
92	1	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки»
93	1	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы
94	1	Библиотечный урок «Писатели о писателях»
95	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради. Дополнительное чтение. М.Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»
«Путешествия. Приключения. Фантастика» (7 ч)		
96	1	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста»
97	1	Н. Вагнер «Берёза»
98	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера»
99	1	Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»
100	1	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы)
101	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа
102	1	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка»