

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 11» г. Чебоксары;
- Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству (Образовательная система «Начальная школа XXI века»;
- Учебный план МБОУ «СОШ № 11» г. Чебоксары;
- Календарный учебный график МБОУ «СОШ № 11» г. Чебоксары;
- Санитарно-эпидемиологических требования к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189)
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и внеурочной деятельности, утвержденное приказом по МБОУ «СОШ №11» г. Чебоксары.

### Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

### Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора;
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства;
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства;
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа.

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МБОУ «СОШ №11» г. Чебоксары и календарным учебным графиком на учебный год. Количество часов, отводимых на изучение ИЗО в 3 классе согласно учебному плану школы: в год -34 часа, в неделю - 1 час.

## Раздел 1. Планируемые результаты

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса ИЗО.

#### Личностные результаты освоения курса ИЗО:

У ученика будет сформировано	Ученик получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к творчеству как к своему, так и других людей;</li> <li>- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- навыки самостоятельной и групповой работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>- самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- духовных и эстетических потребностей;</li> <li>- готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul>

#### Предметные результаты:

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать выразительные средства различных видов изобразительного искусства и освоит некоторые из них;</li> <li>- использовать терминологию и классификацию ИЗО;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>- некоторым специфическим формам художественной деятельности, базирующимся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;</li> </ul>

#### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Регулятивные УУД</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- отличать верно выполненное задание от неверного;</li> </ul>
<b>Познавательные УУД</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</li> <li>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный</li> </ul>

учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания;	опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)
---	--

### Коммуникативные УУД

- использовать язык ИЗО: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). - слушать и понимать высказывания собеседников; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;	- выразительно читать и пересказывать содержание текста; - согласованно работать в группе: а) планировать работу в группе; б) распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
--	---

#### 1. Владеть языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, бук-вица;

- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;

- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

#### 2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

#### 3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;

- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

- выполнения декоративного панно в технике аппликации;

- выполнения декоративного панно из природных материалов;

- выполнения растительного орнамента (хохломянская роспись);

- выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;

- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

- работой гуашевыми красками;

- постановки и оформления кукольного спектакля.

#### 4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

- графика (иллюстрация);

- народные промыслы (хохломянская роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей). 6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

### Формирование ИКТ компетентности обучающихся.

В результате изучения ИЗО на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание предмета «ИЗО», у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета. 3-й класс**

### **Жанры живописи. Занятия 1–2 (2 ч)**

Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр). Что такое натюрморт. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий. Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента.

### **Портрет. Бытовой и анималистический жанры живописи. Занятия 3-4 (2 ч)**

Что такое портрет. Виды портретов: парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные. Исторический и батальный жанры на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского.

Бытовой и анималистический жанры на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Рисование животного в характерном для него движении.

### **Цветовая гамма. Цветовой круг. Занятия 5–7 (3 ч)**

Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гамме живописного произведения. Цветовой круг. Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С. Чехонина.

### **Декоративное панно. Занятия 8–10 (3 ч).**

Понятие о декоративном панно. Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием природного материала

### **Натюрморт из геометрических тел. Занятия 11–13 (3 ч).**

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях. Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры

### **Люди и их лица. Приметы возраста. Занятия 14–16 (3 ч)**

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике. Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение на основе изученного материала декоративного панно «Семейный портрет».

**Золотая Хохлома. Занятия 17–18 (2 ч).**

Народные промыслы: изучение хохломской росписи.. Этапы выполнения различных видов хохломской росписи. Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью

**Плетёные орнаменты. Звериный стиль. Занятие 19 (1 ч).**

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: звериный стиль.

**Техника отпечатка. Занятие 20 (1 ч).**

Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка.

**Билибинский стиль. Занятия 21–23 (3 ч).**

Изучение особенностей стиля мастера иллюстрации И. Билибина. Выполнение графического панно «Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки.

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

**Древнерусская книга. Занятия 24–25 (2 ч).**

Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое буквица, лицевая рукопись.. Коллективная работа «Кириллица».

**Художник и театр. Занятия 26–29 (3 ч).**

Как создаётся театральный спектакль. Получение представления о работе различных театральных художников (декорации и костюмы). Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

**Русский музей. Занятие 30 (1 ч).**

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём.

**Проекты. Занятия 31–32 (2 ч).**

Выполнение проектных заданий (открытки или панно) к праздникам.

**Мечтаем о лете. Занятия 33-34 (2ч.)**

Творческая работа «Мечтаем о лете». Контрольный рисунок.

**Занятие 35 (1ч.) Резерв.**

### Раздел 3. Тематическое планирование предмета «ИЗО»

№ п/п	Тема	Кол. часов	Примечание
1-2	ТБ на уроках ИЗО. Жанры живописи.	2	
3-4	Портрет. Бытовой и анималистический жанры живописи	2	
5-7	Цветовая гамма. Цветовой круг.	3	
8-10	Декоративное панно.	3	
11-13	Натюрморт из геометрических тел.	3	
14-16	Люди и их лица. Приметы возраста.	3	
17-18	Золотая Хохлома.	2	
19	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1	
20	Техника отпечатка.	1	
21-23	Билибинский стиль.	3	
24-25	Древнерусская книга.	2	
26-29	Художник и театр.	4	
30	Русский музей.	1	
31-32	Проекты.	2	
33-34	Мечтаем о лете.	2	

№ п/п	Тема	Кол. часов	Примечание
	<b>Итоговая промежуточная аттестация</b>		
35	Резерв. Урок повторения и обобщения.	1	